

Maçonaria: modernidade e pós-modernidade

Com quem conversamos?

Anderson Lima da Silveira

Modernidade

Principais características

- Transição do renascimento à modernidade: Séc. XV e XVI
 - Racionalidade, subjetividade, iluminismo, Estado Nação (surgimento das constituições), divisão dos poderes (Executivo, Legislativo e Judiciário), descoberta das Américas, sociedade industrial (organização e divisão do trabalho, surgimento dos assalariados), desenvolvimento urbano, reforma protestante "Luterana", rejeição da tradição, burocracia
-
- Império da razão

Pós-modernidade

Principais características

- Pós 2a Guerra Mundial
- Ausência de valores e regras, imprecisão, individualismo e hiper individualismo, pluralidade, mistura do real e imaginário (hiper real), produção em série, espontaneidade, liberdade de expressão, mudanças aceleradas científico-tecnológicas, disseminação meios de comunicação (internet), uso desenfreado das tecnologias.
- Lyotard: mudança constante em direção ao progresso substituindo-o
- Bauman: liquidez nas relações sociais, econômicas e de produção, tornando-as fugazes e maleáveis
—— (desregulamentação + liberdade individual)

A Maçonaria neste contexto

Dialoga com idade antiga, média, moderna e pós-moderna.

Característica única

- Assentada na pluralidade, universalidade, evolucionismo (Maçonaria Especulativa)

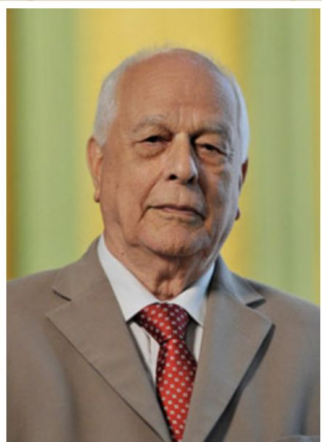
As Maçonarias?

Vantagem ou desvantagem?

Quem são nossos interlocutores hoje? Nosso dever de casa, o trabalho de todo Maçom, nos dias atuais.

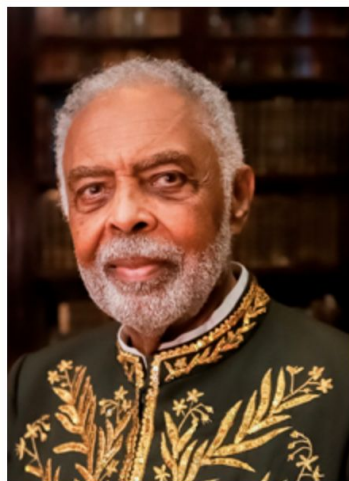
Exemplo pós-moderno de interlocução

Academia Brasileira de Letras - fundada em 1897, por Machado de Assis, José Veríssimo



Nelson Pereira dos Santos

Posse: 2006



Gilberto Gil

Posse: 2022



Fernanda Montenegro

Posse: 2022



Posse: 2024

Um homem de muitas gerações: líquido e certo!

Absaí Gomes Brito

Obrigado!

